

Jordan Media Institute • معهد الإعلام الأردني
الخطة الدراسية
معهد الإعلام الأردني

برنامج الماجستير في الصحافة والإعلام الحديث
(مسار الشامل)

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1. تلتزم هذه الخطة مع تعليمات الإطار العام لبرامج الدراسات العليا
2. التخصصات التي يمكن قبولها في هذا البرنامج حسب الأولويات التالية:
 - a. بكالوريوس في أي حقل من حقول المعرفة.
3. يتم اختيار المقبولين وفقاً لأسس المفاضلة المنصوص عليها في الشروط الخاصة.

ثانياً: شروط خاصة:

1. التفرغ للدراسة وأن لا يقوم بأي عمل يتعارض مع أوقات المحاضرات أو النشاطات المكلف بها.
2. تقديم كتابي توصية أكاديمية و/أو مهنية.
3. تتم المفاضلة بين المتقدمين وفق الأسس الآتية:
 - أ. ٢٠% للتقدير العام في درجة البكالوريوس.
 - ب. ٦٠% للامتحانات التحريرية.
 - ج. ٢٠% للامتحان الشفوي.
 - د. ولا يتقدم للمقابلة الشفوية إلا من حصل على ٣٠ من ٦٠ على الأقل في الامتحانات التحريرية.



ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (٣٣) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:
 (أ) المساقات الإلبارية: (٣٠) ساعة معتمدة:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٧٠٠١٧٠١	تحرير الأخبار	٣	لا يوجد
٧٠٠١٧٠٢	التغطية الإلبارية والمقابلات	٣	لا يوجد
٧٠٠١٧٠٣	الإلبار الرقمي الحديث (١)	٣	لا يوجد
٧٠٠١٧٠٨	الإلبار الرقمي الحديث (٢)	٣	٧٠٠١٧٠٣ ٧٠٠١٧٠٢
٧٠٠١٧٠٩	أساليب البحث العلمي في الإلبار	٣	لا يوجد
٧٠٠١٧١٠	التقارير الصحافية المتخصصة	٣	٧٠٠١٧٠٥ ٧٠٠١٧٠٤
٧٠٠١٧٩٦	مشروع التخرج	٣	٧٠٠١٧٠٤ ٧٠٠١٧٠٨
٧٠٠١٧٠٤	تشريعات وألباريات مهنة الصحافة والإلبار	٣	لا يوجد
٧٠٠١٧٠٥	الإلبار والقضايا الراهنة في الأردن والشرق الأوسط	٣	لا يوجد
٧٠٠١٧١١	السياسة والشؤون العامة في الأردن والعالم العربي	٣	لا يوجد
٧٠٠١٧١٤	الفلسفة والدراسات الثقافية	(صفر) ساعة	لا يوجد

(ب) المساقات الإلبارية: (٣) ساعات معتمدة مما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٧٠٠١٧٠٦	التقارير والكتابة الصحافية: الصحافة المطبوعة	٣	٧٠٠١٧٠١ ٧٠٠١٧٠٢
٧٠٠١٧٠٧	التقارير والكتابة الصحافية: البث	٣	٧٠٠١٧٠١ ٧٠٠١٧٠٢

(ج) الإمتحان الشامل:

رقم المادة	الإمتحان الشامل	الساعات المعتمدة
٧٠٠١٧٩٨	الإمتحان الشامل	(صفر) ساعة

الخطة الدراسية
معهد الإعلام الأردني

برنامج الماجستير في الصحافة والإعلام الحديث
(مسار الرسالة)

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1. تلتزم هذه الخطة مع تعليمات الإطار العام لبرامج الدراسات العليا
2. التخصصات التي يمكن قبولها في هذا البرنامج حسب الأولويات التالية:
 - a. بكالوريوس في أي حقل من حقول المعرفة.
3. يتم اختيار المقبولين وفقاً لأسس المفاضلة المنصوص عليها في الشروط الخاصة.

ثانياً: شروط خاصة:

1. التفرغ للدراسة وأن لا يقوم بأي عمل يتعارض مع أوقات المحاضرات أو النشاطات المكلف بها.
2. تقديم كتابي توصية أكاديمية و/أو مهنية.
3. تتم المفاضلة بين المتقدمين وفق الأسس الآتية:
 - أ. ٢٠% للتقدير العام في درجة البكالوريوس.
 - ب. ٦٠% للامتحانات التحريرية.
 - ج. ٢٠% للامتحان الشفوي.
 - د. ولا يتقدم للمقابلة الشفوية إلا من حصل على ٣٠ من ٦٠ على الأقل في الامتحانات التحريرية.

Jordan Media Institute • معهد الإعلام الأردني

ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (٣٣) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

١. المساقات الإلجبارية : (١٥) ساعة معتمدة كما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
٧٠٠١٧٠١	تحرير الأخبار	٣	٢	٢	لا يوجد
٧٠٠١٧٠٣	الإعلام الرقمي الحديث (١)	٣	١	٤	لا يوجد
٧٠٠١٧٠٩	أساليب البحث العلمي في الإعلام	٣	٣		لا يوجد
٧٠٠١٧٠٤	تشريعات وأخلاقيات مهنة الصحافة والإعلام	٣	٣		لا يوجد
٧٠٠١٧١٢	نظريات الاتصال والإعلام	٣	٣		لا يوجد
٧٠٠١٧١٤	الفلسفة والدراسات الثقافية	٠	٠		لا يوجد

٢. المساقات الاختيارية: (٩) ساعات معتمدة يتم اختيارها مما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
٧٠٠١٧٠٢	التغطية الإعلامية والمقابلات	٣	٢	٢	لا يوجد
٧٠٠١٧٠٦	التقارير والكتابة الصحافية: الصحافة المطبوعة	٣	٢	٢	لا يوجد
٧٠٠١٧٠٧	التقارير والكتابة الصحافية: البث	٣	٢	٢	لا يوجد
٧٠٠١٧٠٨	الإعلام الرقمي الحديث (٢)	٣	١	٤	٧٠٠١٧٠٣
٧٠٠١٧٠٥	الإعلام والقضايا الراهنة في الأردن والشرق الأوسط	٣	١		لا يوجد
٧٠٠١٧١١	السياسة والشؤون العامة في الأردن والعالم العربي	٣	٢	٢	لا يوجد
٧٠٠١٧١٣	موضوع خاص في الإعلام	٣	٢		لا يوجد

٣. رسالة جامعية (٩) ساعات معتمدة ورقمها (٧٠٠١٧٩٩)

الخطة الدراسية برنامج الماجستير في الصحافة والإعلام الحديث

وصف المواد

(٣ ساعات معتمدة)

٧٠٠١٧٠١ تحرير الأخبار

تعليم الطالب وتدريبه على مجموعة من التقنيات الصحافية الخاصة بعملية جمع المعلومات من عدد من المصادر للتغطية الإخبارية. كما تقدم للطالب جانباً عملياً لكتابة الأخبار، بالإضافة إلى تعريف الطالب على عملية تطبيق المفاهيم الأخلاقية في عمله. ومن الأهداف التعليمية لهذه المادة؛ تطوير المفاهيم الأساسية حول ممارسات وتطبيقات التقنيات الصحافية التي تتضمن البحث من مصادر ثانوية والتحرير وبناء الأسلوب الروائي والكتابة بأسلوب الأخبار المتنوعة والقضايا العامة. كما تتضمن الأخبار المهمة والتقارير المميزة بالإضافة إلى تغطية قضايا الخدمات العامة، ومراعاة ضمان الحد الأدنى من الرفاه الإجتماعي للفئات المستضعفة والتطبيق العملي للمفاهيم الأخلاقية والممارسات الأفضل.

(٣ ساعات معتمدة)

٧٠٠١٧٠٢ التغطية الإعلامية والمقابلات

تعليم الطالب وتدريبه على كيفية التفكير كصحافي محترف، وخاصة تلك المتعلقة بتبني قيم وأخلاقيات المهنة كذلك المتعلقة بمحاور أساسية منها مصداقية المعلومات والحيادية والابتعاد عن ضغوطات مراكز السلطة، والسعي وراء الحقيقة والإلتزام بتمثيل واقع وأراء ورغبات أفراد المجتمع بدقة، وإدراك مفهوم الخبر وإقناع المحررين بقيمة الخبر والمصلحة العامة التي يقدمه التقرير الإخباري المقترح، من خلال طرح وجهات نظر جديدة ومبتكرة. إضافة إلى كيفية إجراء المقابلات للمعنيين المختصين بموضوع البحث، وإيجاد المصادر وجمع المعلومات والبيانات وتحليلها واستخدامها، ومراقبة الأحداث والسلوكيات وتقييم مصداقية المصادر.

(٣ ساعات معتمدة)

٧٠٠١٧٠٣ الإعلام الرقمي الحديث (١)

التعرف إلى أسس الاستخدام السليم للوسائل الرقمية وأساليب الإنتاج الحديثة. وإستخدام أحدث التقنيات والتطبيقات الرقمية في التسجيل والمونتاج وتجميع المواد ونشر القصص عبر الإنترنت سواء من خلال المدونات الخاصة أو المواقع المشتركة على الإنترنت. كما يتعلم الطلبة مهارات استخدام المعدات الرقمية الحديثة بما في ذلك الكاميرات الرقمية، ومعدات تسجيل الصوت الرقمية المحمولة وكاميرات الفيديو المحمولة الرقمية وتوابعها. ويتعلم الطلبة فنيات الكتابة في المدونات ومبادئ المونتاج والنشر للمواد الصوتية والمرئية، وكذلك مونتاج ونشر الصور الرقمية وتصميم العروض وغيرها من التطبيقات عبر الإنترنت.

(٣ ساعات معتمدة)

٧٠٠١٧٠٤ تشريعات وأخلاقيات مهنة الصحافة والإعلام

تغطية التشريعات التي تؤثر في عمل الصحفيين والإعلاميين. والتعرف على النظام القضائي، بما في ذلك تصنيفات المحاكم، ويتعرض للمبادئ الديمقراطية المتعلقة بحرية التعبير وحرية الإعلام والشفافية. والبحث في الآليات التنظيمية لقطاع صناعة الإعلام والقوانين المختلفة والمعاهدات الدولية سواء التي تحد من أو تكفل حرية التعبير. والهدف من إدراج موضوع أخلاقيات المهنة تعريف الطالب بالأطر الأخلاقية العامة التي يعمل في ظلها الصحافي، وذلك لمساعدته على تنمية الوعي بالمعضلات الأخلاقية التي قد يواجهها، وتمكينه من تقييمها ومناقشتها.



٧٠٠١٧٠٥ الإعلام والقضايا الراهنة في الأردن والشرق الأوسط (٣ ساعات معتمدة)
تزويد الطلبة بمعلومات كافية تمنحهم القدرة على كتابة التقارير أو التباحث بشأن القضايا الرئيسية التي تؤثر في السياسات الإقليمية وعلى الجمهور، وبالتالي تضمن مستوى جيداً من الكتابة الإخبارية المهنية والمحايدة. سيتم التركيز على القضايا الإقليمية والإقتصادية، بالإضافة إلى القضايا الإجتماعية وقضايا البيئة في الأردن والشرق الأوسط.

التقارير والكتابة الصحافية

تعزيز عملية تطوير المهارات المكتسبة في مادتي تحرير الأخبار، وكتابة التقارير وإجراء المقابلات، وتمكين الطلبة من العمل بشكل مستقل وبتقنة عالية بالنفس ضمن بيئة صحافية مهنية وإعدادهم لإنتاج مواد وقصص مطولة لمشروع التخرج. وتركز بشكل اساسي على المكونات التالية وفقاً للخيارين التاليين:

• الخيار الأول:

٧٠٠١٧٠٦ الصحافة المطبوعة (٣ ساعات معتمدة)
كتابة تقارير أطول وأكثر تعقيداً بما في ذلك التحرير الإخباري ومبادئ التحرير الروائي والكتابة للمجلات واستخدام تقنيات الصحافة الاستقصائية وكتابة التقارير غير الإخبارية والانتباس والطرائف واستخدام الرسوم البيانية والصور والإيضاحات لتطوير المقدر على العمل مع أشكال مطولة من التحرير وكتابة التقارير.

• الخيار الثاني:

٧٠٠١٧٠٧ البث الإذاعي (٣ ساعات معتمدة)
- البث الإذاعي
دور الأخبار الإذاعية والقيم والمبادئ الأساسية ذات العلاقة والمرتكزات الأساسية اللازمة للوصول الى مستويات عالية من جودة الأداء الإذاعي ودور قاعات الأخبار والمحطات الإذاعية، عزل الصوت، الكتابة للبث الإذاعي (الأخبار الإذاعية والبرامج) والمقابلات والتغطية الميدانية والبث ومهارات التقديم الإذاعي وتقنيات المونتاج والإنتاج واستخدام الصوت بصورة إبداعية واستخدام معدات الاستوديو وتوابعه والعمل بكفاءة في بيئة قاعة التحرير الإذاعية.

- البث التلفزيوني

تقنيات الإنتاج الميداني بما في ذلك التصوير والإضاءة والتسجيل الصوتي سواء للمقابلات أو المؤتمرات الصحافية أو الأخبار العاجلة واللقطات الحية، إرسال المواد المصورة عبر الشبكة العنكبوتية للمواقع أو التلفزيون عبر الإنترنت، مبادئ المونتاج باستخدام برامج رقمية وتقنيات التغطية والتقارير على الكاميرا وإضافة الصوت على الصورة والكتابة المرافقة للصور والتدريب على العمل في الاستوديو الإخباري والبرامج التلفزيوني.

٧٠٠١٧٠٨ الإعلام الرقمي الحديث (٢) (٣ ساعات معتمدة)
مهارات الإنتاج باستخدام التقنيات الرقمية المتطورة ووسائل الإعلام الحديثة وتعليم الطلبة كيفية التسجيل والمونتاج وبث مواد وتقارير إخبارية ذات جودة عالية عبر الإنترنت، سواء للمدونة الخاصة أو المواقع العامة والمشاركة وتتمثل المهارات المكتسبة استخداماً متقدماً للتقنيات والمعدات المهنية الرقمية، (الصورة والفيديو والصوت) وتقنيات مقدمة في المونتاج للصورة والصوت وإنتاج المواد للوسائط المتعددة وتقنيات رقمية متطورة ومتعددة.

٧٠٠١٧٠٩ أساليب البحث العلمي في الإعلام

(٣ ساعات معتمدة)

تدريب الطلبة على التحليل النقدي وتغطية وكتابة تقارير عن قصص ذات أساس علمي واستخدام أنماط وأدوات البحث (خاصة المقابلات) كأدوات للبحث الاستقصائي والتحليل المنطقي، وكذلك التعرف على مفاهيم البحث والمنطق وتقنيات تجميع المعلومات، بما في ذلك تنظيم قواعد البيانات ومنطق ومفاهيم إجراء البحث وأساليب التحليل العلمي، بحيث يعثر الطالب على الدراسات العلمية ويقرأها ويفهمها وينقدها ويكتب عنها في حياته العملية اليومية كصحافي. كما يتعرف الطالب على استخدام تقنيات البحث في التغطية الميدانية وكتابة التقارير الاستقصائية ومنطق التحقيق العلمي وأنماط البحث المختلفة والأساليب الفعالة في قراءة وكتابة المواد الإحصائية وآليات إجراء الدراسات الكمية والتحليلية. وتضم المواضيع التي يتم تغطيتها البحث الفعال عن المعلومة من قواعد البيانات والمكتبات، وكتابة وتقييم أشكال مختلفة من المعلومات والمطبوعات، والاستخدام الفعال لأساليب البحث والأدوات المتاحة في التحقيق الاستقصائي والتفسير الدقيق والترجمة السليمة والكتابة عن الاكتشافات والنتائج العلمية.

٧٠٠١٧١٠ التقارير الصحافية المتخصصة

(٣ ساعات معتمدة)

تطوير المزيد من الخبرة وسهولة التعامل مع تغطية قضايا محددة وهامة تتعلق بالمنطقة، ومنح الطالب فهما معمقاً وأساسياً لهذه القضايا، لإعدادهم للقيام بدور المحاور ما بين المختصين والجمهور. وإنتاج أربع مواد صحافية معمقة تثبت قدرتهم على فهم وإستيعاب وإستقراء ومونتاج المواد وبناء الخبر اعتماداً على مصادر محددة بما في ذلك التقارير الرسمية الحكومية وتقارير المنظمات غير الحكومية ومؤسسات الأبحاث والدراسات العلمية والديمغرافية بالإضافة إلى تغطياتهم الخاصة ومقابلاتهم مع المختصين وتتضمن المواضيع التي يتم تغطيتها الطاقة والموارد الطبيعية والعلاقات الدولية والإقليمية والبنية الاجتماعية والديمغرافية والأعمال والاقتصاد.

٧٠٠١٧١١ السياسة والشؤون العامة في الأردن والعالم العربي

(٣ ساعات معتمدة)

النظام السياسي في الأردن والمنطقة وطبيعة الإدارة العامة، سواء كنشاط أو تخصص، كما استعراض السياسة المالية العامة. وإكساب الطلبة المهارات والمعرفة التي تمنحهم قدرة الكتابة عن النظم السياسية والإدارة العامة والشأن العام والإدارة المالية العامة. ويتوقع من الطلبة بلورة وفهم وتقدير دور الإدارة العامة من منظور تاريخي ومن منظور دورها في المجتمع المعاصر. كما تتطرق المادة لإستخدام الموازنة العامة كأداة للسياسة المالية وإدارة موارد الدولة. وسيتعامل الطلبة مع الموازنة العامة كأداة تنموية مع تعريفهم بكيفية تحديد الأولويات والتخطيط الاقتصادي لبلوغ أهداف تنموية محددة.

٧٠٠١٧١٢ نظريات الاتصال والإعلام

(٣ ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تكوين محصلة معرفية في المفاهيم والنظريات الاتصالية والإعلامية تؤهل الطالب لامتلاك القدرة على التعامل مع معطيات البيئة الإعلامية والثقافية المحيطة به. وتشتمل على فهم تطور مفاهيم الاتصال والإعلام من منظور تاريخي، والنماذج النظرية المفسرة للاتصال والإعلام، النظريات النفسية والاجتماعية المفسرة للاتصال، نظريات المجتمع الجماهيري، نظريات التأثير الإعلامي، نظريات دور وسائل الإعلام، ونظريات المحتوى الإعلامي، ونظريات القائم بالاتصال. والاتجاهات النظرية المعاصرة في الدراسات الإعلامية.

٧٠٠١٧١٣ موضوع خاص في الإعلام

(٣ ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تكوين معرفة متخصصة ومعقدة لدى الطلبة في إحدى القضايا الإعلامية من خلال تناول موضوعات متخصصة ومتقدمة في الإعلام المعاصر تشكل قضايا محورية في النقاش حول حاضر الإعلام ومستقبله ودوره في العالم المعاصر، حيث يتم تحديد الموضوع الخاص أو أكثر في كل فصل

دراسي مثل : الإعلام وقضايا الجندر، والإعلام وقضايا حقوق الإنسان والإعلام والتكنولوجيا الاتصال، ويطلب من الطلبة تقديم أوراق بحثية معمقة في الموضوعات الفرعية التي تتناولها المادة الدراسية .

٧٠٠١٧١٤ الفلسفة والدراسات الثقافية

(صفر ساعة)

تهدف هذه المادة الى تعريف طلبة الإعلام على المفاهيم الاساسية في الفلسفة والدراسات الثقافية المعاصرة ، انطلاقا من المفهوم الممتد للثقافة الذي يعنى بالتغير الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي وما يرتبط بذلك من قاعدة معرفية واسعة يحتاج طلبة الإعلام الاحاطة بها .

تقسم المادة الى جزأين الاول مبادئ ومفاهيم الفلسفة ويشتمل المفاهيم الفلسفية الاساسية ، مبادئ التفكير المنطقي ، مبادئ التفكير النقدي ، مبادئ نظرية المعرفة ، القيم ، فلسفة الدين ، فلسفة الفن والجمال ، فلسفة العلم ، المدارس الفلسفية التاريخية ، المدارس الفلسفية الحديثة والمعاصرة ، اما الجزء الثاني مبادئ ومفاهيم الدراسات الثقافية المعاصرة ويشتمل على تاريخ الثقافة الانسانية ، الإعلام والقانون ، الإعلام والدين ، الكتابات النسوية ، الدراسات السينمائية ، الاستشراق ، الحركات الفكرية والفنية الكبرى المعاصرة .

٧٠٠١٧٩٦ مشروع التخرج

(٣ ساعات معتمدة)

إشراك الطالب بالعمل الصحفي بناءً على إختيار الجهة من قبل الطالب، بحيث يتولى البحث ويقوم بتطبيق المهارات والمعارف المكتسبة خلال الفصل لإنتاج مادة صحافية مكثفة ذات مستوى مهني يجمع ما بين النظرية والتطبيقية. يتم تقييم مشروع التخرج على النحو التالي:

- عمل صحافي مكثف في إحدى وسائل الإعلام.
- كتابة تقرير مختصر يتضمن حيثيات المشروع و النتائج والتوصيات.
- عرض شفوي للتقرير أمام لجنة الامتحان المكونة من اعضاء هيئة التدريس في المعهد وصحافيين مختارين.
- على الطالب قبل أن يباشر بالإعداد لمشروع التخرج أن:

- يتقدم بعرض خطي لفكرة مشروعه للتخرج يرفعه للجنة مختصة بمشاريع التخرج.
- أن يحظى بالموافقة المسبقة للجنة المذكورة على الفكرة المقترحة للمشروع.